






**UIN SIBER SYEKH NURJATI
PROGRAM PASCA SARJANA
PRODI PJJ S2 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
OUTCOME BASED EDUCATION**

MATA KULIAH	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
EVALUASI PEMBELAJARAN PAI	JPA825017	Wajib	3	Genap	5 Februari 2026
	Dosen Pengampu,		Gugus Mutu Jurusan PJJ S2 PAI	Ketua Prodi PJJ S2 Pendidikan Agama Islam	
	 Dr. H. Ahmad Yani, M.Ag NIP. 19750119 200501 1 002		 Kukuh Rokhman Hidayat, M.Pd. NIP. 199509202025051004	 Dr. Moh. Ali, M.Pd.I NIP.197408302007121001	
Visi Prodi	"Menjadi program magister Pendidikan Agama Islam berbasis siber yang unggul dalam inovasi, inklusivitas, dan berdaya saing global pada tahun 2030"				
Misi Prodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyelenggarakan pendidikan jarak jauh (PJJ) berbasis teknologi digital yang interaktif, fleksibel, dan inklusif dalam bidang Pendidikan Agama Islam. 2. Mengembangkan sistem pembelajaran berbasis Open Islamic Educational Resources (OIER) dengan pendekatan multidisipliner dan moderasi beragama dalam kajian Islam. 3. Meningkatkan kualitas penelitian berbasis big data dan artificial intelligence dalam kajian Pendidikan Agama Islam untuk menghasilkan inovasi dalam pembelajaran dan kebijakan pendidikan. 4. Mengabdikan kepada masyarakat melalui pengembangan dan penerapan inovasi pendidikan Islam berbasis digital guna meningkatkan kualitas pembelajaran dan literasi keagamaan moderat. 5. Mewujudkan tata kelola program studi yang profesional, transparan, dan berbasis teknologi dengan membangun jejaring kolaboratif bersama institusi pendidikan, lembaga riset, dan industri edutech nasional maupun global. 				
Capaian Pembelajaran	CPL Prodi				

	Sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; 2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; 3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; 4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; 5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; 6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; 8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; 9. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; 10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
	Pengetahuan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan teori-teori Pendidikan Agama Islam yang terintegrasi dengan keilmuan lain; 2. Mengembangkan konsep Pendidikan Agama Islam sebagai bagian dari studi islam komprehensif; 3. Menguasai teori, pendekatan, ragam dan penilaian pembelajaran agama Islam melalui pendekatan inter dan multidisiplin; 4. Mengembangkan kemampuan memecahkan masalah pendidikan agama Islam secara logis, kritis, inovatif dan kreatif, baik masalah internal maupun eksternal; 5. Menguasai teori pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis ICT; 6. Menguasai teori dan aplikasinya dalam pengembangan kurikulum Pendidikan Agama Islam; 7. Menguasai teori dan aplikasi penelitian Pendidikan Agama Islam melalui pendekatan inter dan multidisiplin.
	Keterampilan Umum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional; 2. Melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Menyusun ide, hasil pemikiran, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengkomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas; 4. Mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin; 5. Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data; 6. Mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas; 7. Meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri; dan 8. Mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
	Keterampilan Khusus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengembangkan kurikulum Pendidikan Agama Islam sesuai teori pengembangan kurikulum; 2. Mengembangkan perangkat dan desain pembelajaran Pendidikan Agama Islam secara baik dan tepat; 3. Mengembangkan media, alat dan bahan ajar pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis ICT; 4. Memetakan dan mengembangkan potensi keagamaan peserta didik yang positif dalam kehidupan nyata; 5. Mendesain penilaian pembelajaran Pendidikan Agama Islam secara tepat; 6. Melaksanakan penelitian ilmiah dalam bidang Pendidikan Agama Islam dan mempublikasikannya dalam jurnal nasional terakreditasi;
	CP-MK	
	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar evaluasi pembelajaran PAI
	CPMK-2	Mahasiswa mampu menganalisis prinsip, pendekatan, model, dan sasaran evaluasi pembelajaran PAI
	CPMK-3	Mahasiswa mampu merancang instrumen evaluasi pembelajaran PAI
	CPMK-4	Mahasiswa mampu menilai kualitas instrumen evaluasi pembelajaran PAI
	CPMK-5	Mahasiswa mampu mengolah, menginterpretasikan, dan melaporkan hasil evaluasi pembelajaran PAI
	CPMK-6	Mahasiswa mampu mengevaluasi dan mengembangkan sistem evaluasi pembelajaran PAI dalam konteks program, kurikulum, dan kinerja guru PAI sesuai kebutuhan pendidikan Islam kontemporer.
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas prinsip, pendekatan, dan teknik Evaluasi Pembelajaran PAI yang relevan dengan perkembangan pembelajaran kontemporer. Mahasiswa dibimbing untuk merancang sistem evaluasi yang adaptif, autentik, dan berbasis teknologi dalam konteks PAI. Fokus utamanya adalah pada pengembangan	

	<p>evaluasi yang inklusif, akuntabel, dan kompetitif secara global, dengan mempertimbangkan keberagaman peserta didik dan dinamika pendidikan mutakhir. Selain itu, mata kuliah ini juga mengkaji asesmen autentik, analisis instrumen non-tes, pengolahan serta pelaporan hasil belajar, dan evaluasi program pembelajaran serta kinerja guru PAI. Dengan pendekatan teoritis dan praktis-aplikatif, mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan sistem evaluasi pembelajaran PAI yang relevan dengan kebutuhan pendidikan Islam kontemporer serta memanfaatkan teknologi pendukung dalam pelaksanaannya.</p>
Materi /Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi Perkuliahan 2. Pengertian, Tujuan, dan Fungsi Evaluasi Pembelajaran PAI 3. Prinsip-prinsip dan Pendekatan Evaluasi 4. Model-model Evaluasi Pembelajaran PAI 5. Ranah Hasil Belajar sebagai Objek Penilaian 6. Instrumen Tes: Bentuk, Karakteristik, dan Kisi-kisi 7. Instrumen Non-Tes: Observasi, Angket, Wawancara, Portofolio, Asesmen Kinerja 8. Validitas dan Reliabilitas Instrumen 9. UTS (Ujian Tengah Semester) 10. Analisis Instrumen Tes 11. Analisis Instrumen Tes Modern 12. Analisis Instrumen Non-Tes 13. Penilaian Autentik dalam PAI 14. Pengolahan dan Pelaporan Hasil Belajar 15. Evaluasi Program Pembelajaran dan Kinerja Guru PAI 16. UAS (Ujian Akhir Semester)
MK Prasyarat	-
Prasyarat untuk MK	-
Referensi	Utama
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anderson, Lorin W and Krathwohl, David R. 2001. <i>A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing. A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives</i>. Addison Wesley Longman. New York. 2. Arikunto, Suharsimi, 1978 <i>Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan</i>. Jakarta, PT Bina Aksara 3. Djemari Mardapi. <i>Pengukuran, penilaian dan evaluasi pendidikan</i>. Yogyakarta: Nuha Litera. 2012 Djemari Mardapi. <i>Teknik penyusunan instrument tes dan nontes</i>. Yogyakarta: Mitra Cendikia Press, 2008 4. Farida Yusuf Tayibnapi, <i>Evaluasi program dan Instrumen Evaluasi untuk program pendidikan dan penelitian</i>. Jakarta: Rineka Cipta, 2008 5. Gantina Komalasari & Eka Wahyuni. <i>Asesmen Teknik Nontes dalam Perspektif BK Komprehensif</i>. Jakarta: Indeks 6. Gronlund, N. E. <i>Constructing achievement tests (3rd edition)</i>. Englewood Cliffs N. J.: Prentice -Hall, Inc, 1982

7. Hambleton, R. K., & Swaminathan, H. *Item response theory: Principles and applications*. Boston, MA: Kluwer-Nijhoff Publishing, 1985
8. Hamzah B. Uno dan satria Koni, 2012. *Asesment Pembelajaran*. Jakarta: Bumi aksara.
9. Kusaeri & Suprananto, *Pengukuran dan penilaian pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012
10. Linn & Gronlund. 1984, *Measurement and Assesment in Teaching*. New York: Englwood Cliffs.
11. Masnur Muslich. *Authentic assessment: Penilaian berbasis kelas dan kompetensi*. Bandung: Refika Aditama, 2011
12. Nana Sudjana. 1990. *Penilaian Hasil Belajar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdakarya
13. Payne, D.A. 2003. *Applied Educational Assessment*. Woodsworth Group
14. Ratumanan, T.G, 2011. *Penilaian Hasil Belajar pada Tingkat Satuan Pendidikan Edisi 2*. Surabaya: Unesa Universiy Press.
15. Reynold, C. R., Livingstone, R. B., & Willson, V, *Measurement and assessment in education*. New Jersey: Pearson Education, Inc, 2009
16. Saifuddin Azwar, 2011. *Penyusunan skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
17. Saifuddin Azwar, *Penyusunan skala psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999 Saifuddin Azwar. *Reliabilitas dan validitas, (Edisi 4)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012
18. Suke Silverius. 1991. *Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan balik*. Jakarta: Gramedia
19. Sumarna Surapranata. 2004. *Panduan Penulisan Tes Tertulis Implementasi Kurikulum*. Bandung: Rosdakarya.
20. Surapranata, Sumarna, 2004. *Analisis, Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi Hasil Tes*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya.
21. Winarno, W. 2018. Implementasi Supervisi Akademik Dalam Penilaian Kinerja Guru Dan Pengembangan Keprofesional Berkelanjutan. *Kajian Manajemen Pendidikan, 1(2)*, 93-113.
22. Sax, G, *Principles of educational and psychological measurement and evaluation (2nd Edtion)*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, 1980

Pendukung

1. Angelo & Cross. 1993 *Classroom Assessment Techniques*. San francisco: Jossey-Bass Publishers.
2. Athanasou & Lamprianou. 2002, *A teacher's Guide To Assesment*. Australia: social Science Press.
3. Budiman, Dasim, 2002, *Model Pembelajaran dan Penilaian Portofolio*. Bandung: PT. Ganesindoo.
4. Depdiknas 2004. *Pedoman Penilaian Kelas*, Jakarta: Depdiknas.
5. Edisi bahasa Indonesia: *Kerangka landasan untuk pembelajaran, pengajaran, dan asesmen, revisi taksonomi pendidikan Bloom*. 2010. penerbit Pustaka Pelajar.
6. Jamaluddin Idris, 2011. *Teknik Evaluasi dalam Pendidikan dan Pembelajaran*. Bandung: Cita Pustaka Media Perintis.
7. Mutrofin. 2010. *Evaluasi Program*. Laksbang Pressindo: Yogyakarta.
8. Oktio Frenki Biantoro. 2022. *Pelatihan penggunaan media pembelajaran berbasis video kepada guru Madrasah Diniyah Nurussyamsi Bungkal Ponorogo*. Salatiga: LP2M IAIN Salatiga.
9. Permendikbud No. 66 tahun 2013 tentang Standar Penilaian
10. Purwanto, M. Ngalim, 1985. *Prinsip-prinsip & Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung, CV. Remaja

	Karya. 11. Saifuddin Azwar, 2009, <i>Reliabilitas dan Validitas</i> . Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
Integrasi Penelitian/Pengabdian Dosen Pengampu	Perangkat: Portal akademik, <i>smart campus</i> , , <i>Power Point</i> , <i>hand out</i> , video, e-modul.,

Minggu ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
1	Mahasiswa mampu memahami capaian pembelajaran mata kuliah, kontrak kuliah, serta konsep dasar evaluasi dalam pembelajaran PAI.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan capaian pembelajaran mata kuliah. ■ Mengidentifikasi aturan dan kontrak perkuliahan. ■ Menguraikan perbedaan pengukuran, penilaian, tes, asesmen, dan evaluasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Partisipasi aktif dalam diskusi kontrak kuliah (observasi kehadiran dan keterlibatan). ■ Tugas ringkas: menuliskan kembali pengertian dasar evaluasi, penilaian, dan asesmen (tertulis individu). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif, ■ Tanya jawab, ■ Diskusi kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientasi perkuliahan. ■ Capaian pembelajaran dan kontrak kuliah. ■ Konsep dasar evaluasi pembelajaran PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa membaca silabus & RPS. ■ Mahasiswa berdiskusi mengenai aturan perkuliahan. ■ Mahasiswa membuat ringkasan perbedaan istilah dasar (pengukuran, penilaian, asesmen, evaluasi). 	5%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan secara komprehensif pengertian, tujuan, dan fungsi evaluasi dalam pembelajaran PAI.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menyajikan definisi evaluasi menurut para ahli. ■ Menjelaskan tujuan evaluasi pembelajaran PAI. ■ Menguraikan fungsi evaluasi dalam konteks pembelajaran PAI. ■ Memberi contoh implementasi fungsi evaluasi di kelas PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tes formatif singkat (tertulis/kuis). ■ Diskusi kelompok: membuat bagan hubungan pengukuran–penilaian–asesmen–evaluasi. ■ Presentasi singkat hasil diskusi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif, ■ diskusi kelompok, ■ presentasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pengertian evaluasi pembelajaran. ■ Tujuan evaluasi dalam PAI. ■ Fungsi evaluasi pembelajaran PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa membaca literatur terkait evaluasi ■ Mahasiswa bekerja dalam kelompok untuk menganalisis tujuan & fungsi evaluasi. ■ Mahasiswa mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk bagan. 	5%
3	Mahasiswa mampu menganalisis prinsip-prinsip dan pendekatan evaluasi pembelajaran, khususnya dalam konteks PAI.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mengidentifikasi prinsip umum evaluasi ■ Menjelaskan prinsip evaluasi dalam kurikulum PAI ■ Menguraikan pendekatan evaluasi (<i>assessment of learning, for learning, as learning</i>). ■ Memberikan contoh penerapan prinsip dan pendekatan evaluasi dalam praktik pembelajaran PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tugas individu: esai singkat tentang perbedaan <i>assessment of, for, dan as learning</i> ■ Observasi keaktifan diskusi kelas ■ Presentasi kelompok kecil terkait penerapan prinsip evaluasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif ■ diskusi kelompok, ■ Studi kasus, presentasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prinsip umum evaluasi pembelajaran ■ Prinsip evaluasi dalam kurikulum PAI. ■ Pendekatan dalam evaluasi: <i>of learning, for learning, as learning</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mengkaji literatur terkait prinsip & pendekatan evaluasi. ■ Mahasiswa mendiskusikan contoh kasus penerapan prinsip evaluasi dalam kelas PAI ■ Mahasiswa membuat esai singkat tentang relevansi pendekatan evaluasi dengan pembelajaran PAI. 	5%
4	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis berbagai model evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menyebutkan model-model evaluasi pembelajaran (CIPP, Goal-Oriented, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tugas kelompok: membuat mind map/model bagan 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif, ■ studi pustaka, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Konsep dasar model evaluasi pembelajaran. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa membaca literatur terkait model-model evaluasi.- Mahasiswa berdiskusi 	5%

Minggu ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
	pembelajaran serta mengkaitkannya dengan konteks PAI.	Kirkpatrick, dan lain-lain). <ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan karakteristik tiap model evaluasi. ■ Membandingkan kelebihan dan kekurangan tiap model. ■ Memberikan contoh penerapan model evaluasi dalam pembelajaran PAI. 	perbandingan model evaluasi <ul style="list-style-type: none"> ■ Presentasi hasil diskusi kelompok ■ Partisipasi aktif dalam diskusi (dinilai dengan observasi). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ diskusi kelompok, ■ presentasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Model CIPP, Goal-Oriented, dan Kirkpatrick ■ Aplikasi model evaluasi dalam pembelajaran PAI. 	dalam kelompok untuk membuat mind map perbandingan model evaluasi. <ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di kelas. ■ Mahasiswa menuliskan refleksi singkat penerapan model evaluasi dalam pembelajaran PAI. 	
5	Mahasiswa mampu menganalisis ranah hasil belajar sebagai objek penilaian dalam pembelajaran PAI.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan tiga ranah hasil belajar: kognitif, afektif, dan psikomotorik ■ Menguraikan dimensi proses kognitif dan pengetahuan menurut taksonomi Bloom revisi. ■ Menjelaskan indikator tiap ranah hasil belajar. ■ Memberikan contoh instrumen penilaian sesuai ranah hasil belajar dalam PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tes formatif singkat (quiz tertulis/lisan) ■ Diskusi kelompok: studi kasus pemetaan tujuan pembelajaran PAI ke dalam ranah hasil belajar. ■ Penilaian hasil kerja kelompok berupa tabel pemetaan ranah hasil belajar + dimensi taksonomi Bloom revisi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif, ■ diskusi kelompok, ■ studi kasus, ■ presentasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ranah kognitif: taksonomi Bloom revisi (dimensi proses kognitif & pengetahuan) ■ Ranah afektif (Krathwohl). ■ Ranah psikomotorik (Simpson, Dave). ■ Hubungan ranah hasil belajar dengan tujuan pembelajaran PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa membaca literatur tentang ranah hasil belajar dan taksonomi Bloom revisi. ■ Mahasiswa membuat tabel pemetaan tujuan pembelajaran PAI ke dalam ranah kognitif, afektif, psikomotorik. ■ Mahasiswa menambahkan dimensi proses kognitif (<i>remembering-creating</i>) dan dimensi pengetahuan (fakta, konsep, prosedur, metakognitif). ■ Mahasiswa mempresentasikan hasil pemetaan di kelas dan menulis refleksi tentang tantangan menilai ranah afektif & psikomotorik dalam PAI. 	5%
6	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan berbagai bentuk tes, karakteristik instrumen tes, serta menyusun kisi-kisi soal baik untuk tes objektif maupun tes subjektif.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa dapat mengidentifikasi bentuk-bentuk tes (objektif & subjektif). ■ Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik instrumen tes yang baik (validitas, reliabilitas, objektivitas, praktikalitas, ekonomis). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ketepatan dalam mengidentifikasi bentuk tes → Penilaian individu (tes tulis/kuis). ■ Kejelasan dalam menjelaskan karakteristik instrumen → 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif ■ Diskusi kelompok ■ Latihan/praktik penyusunan kisi-kisi soal ■ Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bentuk-bentuk tes: objektif (pilihan ganda, benar-salah, menjodohkan, isian) dan subjektif (uraian/essay). ■ Karakteristik instrumen tes: validitas, reliabilitas, objektivitas, praktikalitas, ekonomis. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa membaca literatur tentang instrumen tes. ■ Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok untuk mengklasifikasi bentuk-bentuk tes. ■ Mahasiswa berlatih menyusun kisi-kisi soal sederhana sesuai tujuan 	5%

Minggu ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa mampu menyusun kisi-kisi soal sesuai dengan tujuan pembelajaran. ■ Mahasiswa dapat membedakan kelebihan dan kekurangan tes objektif dan subjektif. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Penilaian tertulis (esai). ■ Kemampuan menyusun kisi-kisi soal sesuai standar → Tugas kelompok/individu (praktik menyusun kisi-kisi). ■ Partisipasi aktif dalam diskusi mengenai kelebihan dan kekurangan tes objektif & subjektif → Observasi kelas. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Prinsip dan langkah-langkah penyusunan kisi-kisi soal. ■ Perbedaan, kelebihan, dan kelemahan tes objektif & subjektif. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ pembelajaran yang ditentukan. ■ Mahasiswa mempresentasikan hasil kisi-kisi soal yang disusun di kelas. 	
7	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan berbagai instrumen non-tes (observasi, angket, wawancara, portofolio, dan asesmen kinerja) dalam pembelajaran PAI, serta menyusun instrumen tersebut sesuai dengan kebutuhan asesmen.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan konsep dasar instrumen non-tes dalam asesmen pembelajaran PAI. ■ Mendeskripsikan karakteristik masing-masing instrumen non-tes (observasi, angket, wawancara, portofolio, asesmen kinerja). ■ Menyusun contoh instrumen non-tes yang sesuai dengan tujuan pembelajaran PAI. ■ Menganalisis kelebihan dan kelemahan instrumen non-tes dalam asesmen pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ketepatan dalam menjelaskan konsep → Tes tulis/kuis. ■ Kesesuaian instrumen non-tes yang disusun → Penugasan individu/kelompok. ■ Kemampuan menganalisis kelebihan dan kelemahan instrumen → Diskusi kelas & refleksi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif. ■ Diskusi kelompok. ■ Studi kasus. ■ Praktik penyusunan instrumen non-tes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Definisi dan tujuan instrumen non-tes dalam pembelajaran PAI. ■ Jenis-jenis instrumen non-tes: <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Observasi 🌐 Angket 🌐 Wawancara 🌐 Portofolio 🌐 Asesmen Kinerja ■ Teknik penyusunan instrumen non-tes. ■ Strategi penerapan instrumen non-tes dalam asesmen PAI. ■ Analisis kelebihan dan kekurangan instrumen non-tes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mahasiswa membaca literatur tentang instrumen non-tes. ■ Mahasiswa mendiskusikan karakteristik instrumen non-tes dalam kelompok. ■ Mahasiswa berlatih menyusun contoh instrumen non-tes untuk pembelajaran PAI. ■ Mahasiswa mempresentasikan hasil penyusunan instrumen non-tes. ■ Mahasiswa melakukan refleksi terkait penerapan instrumen non-tes dalam asesmen PAI 	5%
8	Mahasiswa mampu memahami konsep, jenis, faktor yang mempengaruhi, serta teknik pengujian validitas dan reliabilitas instrumen penelitian hukum keluarga Islam.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan pengertian validitas dan reliabilitas instrumen. ■ Mengidentifikasi jenis-jenis validitas dan reliabilitas. ■ Menguraikan faktor yang 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kriteria: Ketepatan, kelengkapan, dan kejelasan dalam menjelaskan konsep, jenis, faktor, dan teknik. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diskusi interaktif, studi kasus, penugasan individu/kelompok, presentasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Konsep validitas dan reliabilitas instrumen. ■ Jenis-jenis validitas (isi, konstruk, kriteria). ■ Jenis reliabilitas (test-retest, internal 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Membaca dan mengkaji artikel/penelitian yang membahas validitas dan reliabilitas instrumen. ■ Diskusi kelompok mengenai faktor yang memengaruhi validitas dan reliabilitas. 	5%

Minggu ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
		mempengaruhi validitas dan reliabilitas instrumen. <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan teknik pengujian validitas dan reliabilitas instrumen penelitian. 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk: Partisipasi aktif dalam diskusi, jawaban lisan/tulisan, serta tugas analisis artikel/penelitian terkait validitas dan reliabilitas. 		<ul style="list-style-type: none"> consistency, antar-rater). Faktor yang mempengaruhi validitas dan reliabilitas. Teknik pengujian validitas dan reliabilitas instrumen. 	<ul style="list-style-type: none"> Latihan mengidentifikasi teknik pengujian validitas dan reliabilitas dalam sebuah penelitian. 	
9	UJIAN TENGAH SEMESTER						10%
10	Mahasiswa mampu melakukan analisis butir soal dengan pendekatan klasik, meliputi menghitung daya beda, tingkat kesulitan, dan efektivitas pengecoh, serta menafsirkan hasilnya untuk perbaikan instrumen.	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan konsep dasar analisis butir soal klasik. Menghitung tingkat kesulitan soal. Menghitung daya beda soal. Mengevaluasi efektivitas pengecoh dalam soal pilihan ganda. Menyimpulkan kualitas soal berdasarkan hasil analisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria: Pemahaman konsep, ketepatan perhitungan, kemampuan menganalisis hasil. Bentuk Penilaian: Tugas individu analisis soal, latihan menghitung dengan data nyata, presentasi hasil analisis singkat. 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah interaktif (penjelasan teori & rumus analisis soal). Latihan praktik analisis butir soal menggunakan data hasil tes. Diskusi kelompok untuk menafsirkan hasil analisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Konsep analisis butir soal klasik. Rumus dan cara menghitung tingkat kesulitan soal. Rumus dan cara menghitung daya beda soal. Analisis efektivitas pengecoh. Kriteria penafsiran hasil analisis soal. 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa membaca bahan ajar mengenai analisis butir soal klasik. Mahasiswa menghitung tingkat kesulitan, daya beda, dan efektivitas pengecoh berdasarkan data jawaban siswa. Mahasiswa berdiskusi untuk menginterpretasi hasil perhitungan. Mahasiswa menyimpulkan kualitas soal dan memberikan rekomendasi perbaikan instrumen tes. 	5%
11	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan konsep analisis instrumen tes modern dengan pendekatan teori respons butir (item response theory/IRT) serta menggunakan software/aplikasi sederhana.	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan prinsip dasar teori respons butir. Menggunakan software/aplikasi sederhana untuk menganalisis instrumen tes. Menafsirkan hasil analisis IRT untuk pengembangan instrumen. 	<ul style="list-style-type: none"> Partisipasi diskusi (observasi). Tugas analisis data instrumen dengan software (laporan individu/kelompok). Presentasi hasil analisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah interaktif, diskusi kelompok, praktik penggunaan software/aplikasi sederhana, presentasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisis instrumen tes modern dengan teori respons butir, pengenalan dan praktik software/aplikasi analisis tes. 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi tentang perbedaan analisis klasik dan modern.- Praktik langsung menggunakan software/aplikasi sederhana untuk menganalisis butir soal. Menyusun laporan hasil analisis instrumen berdasarkan output software. 	
12	Mahasiswa mampu menganalisis instrumen non-tes dalam penelitian pendidikan, dengan	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan konsep validitas isi dan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan konsep (tes esai/quiz). 	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah interaktif. Diskusi kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumen Non-Tes dalam Penelitian Pendidikan 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa membaca dan mengkaji referensi terkait validitas 	5%

Minggu ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
	mempertimbangkan validitas isi dan konstruk, serta uji keabsahan data kualitatif melalui kredibilitas, dependabilitas, dan transferabilitas.	<ul style="list-style-type: none"> konstruk pada instrumen non-tes. ■ Mahasiswa mampu mengidentifikasi cara menguji kredibilitas, dependabilitas, dan transferabilitas data kualitatif. ■ Mahasiswa mampu melakukan analisis validitas isi & konstruk serta uji keabsahan data kualitatif dalam contoh kasus penelitian. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kemampuan menganalisis instrumen non-tes dalam studi kasus (tugas individu/kelompok). ■ Partisipasi aktif dalam diskusi (observasi kelas). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Studi kasus dan latihan analisis instrumen non-tes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Validitas Instrumen Non-Tes ■ Uji Kredibilitas dalam Penelitian Kualitatif ■ Uji Dependabilitas ■ Uji Transferabilitas ■ Contoh Analisis Instrumen Non-Tes 	<ul style="list-style-type: none"> isi, konstruk, serta uji keabsahan data kualitatif. ■ Mahasiswa berdiskusi dalam kelompok untuk membandingkan instrumen non-tes yang berbeda. ■ Mahasiswa melakukan analisis sederhana validitas isi & konstruk serta uji keabsahan data kualitatif pada instrumen yang dikaji. 	
13	Mahasiswa mampu memahami konsep, prinsip, dan penerapan penilaian autentik dalam pembelajaran PAI, meliputi penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan berbasis proyek, portofolio, dan kinerja.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan konsep dan prinsip penilaian autentik. ■ Mengidentifikasi bentuk penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam PAI. ■ Mendesain instrumen penilaian autentik (proyek, portofolio, kinerja). ■ Menganalisis kelebihan dan keterbatasan penilaian autentik. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tes formatif (quiz singkat).- Tugas kelompok: menyusun rancangan penilaian autentik untuk mata pelajaran PAI.- Observasi keaktifan diskusi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif, ■ diskusi kelompok, ■ studi kasus, ■ praktik penyusunan instrumen penilaian autentik. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Konsep penilaian autentik ■ Penilaian sikap (observasi, penilaian diri, antar teman). ■ Penilaian pengetahuan (tes tulis, tes lisan, penugasan). ■ Penilaian keterampilan (tes praktik, proyek, portofolio) ■ Implementasi penilaian autentik dalam pembelajaran PAI. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mengkaji contoh instrumen penilaian autentik yang digunakan dalam PAI. ■ Berdiskusi dalam kelompok untuk mengembangkan instrumen penilaian proyek, portofolio, dan kinerja. ■ Menyajikan hasil rancangan penilaian autentik dalam forum kelas. 	5%
14	Mahasiswa mampu menganalisis teknik pengolahan dan pelaporan hasil belajar peserta didik, serta menerapkan prinsip-prinsip skoring, konversi nilai, PAP, PAN, KKM, serta tindak lanjut berupa remedial dan pengayaan secara tepat.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan langkah-langkah skoring dalam penilaian hasil belajar. ■ Mengonversi nilai kuantitatif menjadi kualitatif sesuai pedoman. ■ Membandingkan konsep PAP dan PAN serta penerapannya. 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ketepatan menjelaskan konsep dan prosedur skoring, PAP, PAN, KKM. ■ Kemampuan analisis dalam menentukan strategi tindak lanjut hasil belajar. <p>Bentuk:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif. ■ Diskusi kelompok. ■ Analisis studi kasus. ■ Latihan simulasi konversi nilai & rancangan remedial/pengayaan. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Skoring ■ Konversi Nilai Kuantitatif → Kualitatif ■ Penilaian Acuan Patokan (PAP) & Penilaian Acuan Norma (PAN) ■ KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) ■ Remedial & Pengayaan ■ Pelaporan Hasil Belajar 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mendengarkan penjelasan tentang konsep skoring, PAP, PAN, KKM. ■ Menganalisis data hasil belajar siswa dalam studi kasus. ■ Mempraktikkan konversi nilai kuantitatif ke kualitatif. ■ Merancang strategi remedial dan pengayaan berdasarkan hasil analisis. 	5%

Minggu ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Bobot Penilaian
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Menentukan KKM berdasarkan kriteria yang relevan. ■ Merancang strategi remedial dan pengayaan untuk peserta didik. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tes tertulis (esai/uraian). ■ Studi kasus (menganalisis data nilai siswa). ■ Tugas individu/kelompok: simulasi pengolahan nilai dan perancangan program remedial & pengayaan. 				
15	Mahasiswa mampu menganalisis konsep, model, dan teknik evaluasi program pembelajaran dan kinerja guru PAI, serta memanfaatkan hasil evaluasi untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menjelaskan konsep evaluasi program pembelajaran dan kinerja guru. ■ Mengidentifikasi model-model evaluasi kurikulum dan program pendidikan. ■ Mendesain instrumen sederhana untuk evaluasi program/kinerja guru PAI. ■ Menganalisis pemanfaatan hasil evaluasi dalam peningkatan mutu pembelajaran PAI. 	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ketepatan menjelaskan konsep & model evaluasi, ■ ketelitian dalam mendesain instrumen, ■ relevansi analisis hasil evaluasi. <p>Bentuk Penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ tes formatif (esai), ■ studi kasus evaluasi kurikulum, ■ tugas kelompok menyusun instrumen evaluasi program/kinerja guru. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ceramah interaktif, ■ diskusi kelompok, ■ studi kasus, ■ presentasi hasil kerja kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pengertian dan tujuan evaluasi program & kinerja guru. ■ Model-model evaluasi kurikulum (CIPP, Kirkpatrick, Goal Oriented, dsb.) ■ Instrumen evaluasi kinerja guru PAI. ■ Pemanfaatan hasil evaluasi untuk peningkatan mutu pembelajaran. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menganalisis contoh laporan evaluasi kurikulum dan kinerja guru ■ Diskusi kelompok untuk membandingkan model evaluasi program ■ Mendesain instrumen sederhana evaluasi program pembelajaran atau kinerja guru. ■ Presentasi hasil rancangan dan mendapat umpan balik. 	5%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER						20%

PENILAIAN PEMBELAJARAN

a. Kriteria penilaian (rubrik holistik)

Komponen Penilaian	Bobot (%)
Kehadiran, Partisipasi dan Diskusi, Penugasan	70%
Ujian Tengah Semester (UTS)	10%
Ujian Akhir Semester (UAS)	20%

b. Rubrik penilaian sikap

Kriteria	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Kurang)
Nilai kemanusiaan	Selalu menunjukkan rasa empati dan kepedulian terhadap orang lain.	Sering menunjukkan empati dan kepedulian, meski tidak selalu konsisten.	Kadang-kadang menunjukkan empati dan kepedulian terhadap orang lain.	Jarang atau tidak pernah menunjukkan empati dan kepedulian.
Etika akademik	Selalu berperilaku jujur, adil, dan menjaga integritas dalam setiap kegiatan akademik.	Umumnya berperilaku jujur dan adil dengan beberapa pengecualian kecil.	Kadang-kadang menunjukkan perilaku tidak sesuai dengan etika akademik.	Sering melanggar etika akademik atau menunjukkan ketidakjujuran.
Kerjasama	Selalu berkontribusi positif dalam kerja kelompok dan mendukung anggota tim.	Sering bekerja sama dengan baik dan berkontribusi dalam kerja tim.	Kadang-kadang bekerja sama dan berkontribusi dalam tim.	Jarang bekerja sama atau menunjukkan kontribusi yang minim.
Disiplin	Selalu tepat waktu, mengikuti aturan, dan menyelesaikan tugas sesuai jadwal.	Sering menunjukkan kedisiplinan, meski ada beberapa pengecualian kecil.	Kadang-kadang menunjukkan kedisiplinan, tetapi sering terlambat atau tidak sesuai aturan.	Sering terlambat, tidak mengikuti aturan, atau lalai dalam tugas.

Kriteria	4 (Sangat Baik)	3 (Baik)	2 (Cukup)	1 (Kurang)
Tanggung jawab	Selalu menunjukkan tanggung jawab dalam setiap tugas dan kegiatan.	Umumnya menunjukkan tanggung jawab yang baik dengan sedikit pengecualian.	Kadang-kadang menunjukkan kurangnya tanggung jawab dalam tugas.	Sering tidak bertanggung jawab terhadap tugas atau kegiatan.
Semangat Kejuangan	Selalu menunjukkan motivasi tinggi dan pantang menyerah dalam menghadapi tantangan.	Sering menunjukkan motivasi yang baik dan ketekunan dalam tugas.	Kadang-kadang menunjukkan semangat, tetapi mudah menyerah.	Jarang menunjukkan motivasi atau semangat dalam tugas/kegiatan.
Komitmen	Selalu konsisten dan berkomitmen terhadap tugas dan tanggung jawab.	Umumnya menunjukkan komitmen yang baik, meskipun ada beberapa pengecualian.	Kadang-kadang menunjukkan komitmen, tetapi kurang konsisten.	Sering menunjukkan kurangnya komitmen terhadap tugas/kegiatan.
Kontribusi	Selalu memberikan kontribusi yang signifikan dan positif dalam setiap kesempatan.	Sering memberikan kontribusi yang baik dalam berbagai kegiatan.	Kadang-kadang memberikan kontribusi, tetapi sering pasif.	Jarang atau tidak pernah memberikan kontribusi.
Menghargai	Selalu menunjukkan penghargaan dan respek terhadap orang lain, termasuk ide dan kontribusi mereka.	Sering menghargai orang lain dan pendapat mereka.	Kadang-kadang menghargai orang lain, tetapi sering mengabaikan atau kurang peduli.	Jarang atau tidak pernah menghargai orang lain dan ide mereka.

No	Nama Mahasiswa	Sikap yang Dimiliki Mahasiswa									Total nilai
		Nilai kemanusiaan	Etika akademik	Kerjasama	Disiplin	Tanggung jawab	Semangat Kejuangan	Komitmen	Kontribusi	Menghargai	
1											
2											
3											
dst											

*Setiap sikap diberikan skor 1-100

Rentang penilaian sikap

No	Interval Nilai	Kriteria
1	0-25	Sangat negatif
2	26-50	Negatif
3	51-75	Positif
4	76-100	Sangat Positif

c. Pedoman Penilaian Akhir Mata Kuliah

Interval	Nilai	Nilai Angka

$x \geq 91$	A	4,00
$86 \leq x < 91$	A-	3,75
$81 \leq x < 86$	B+	3,25
$76 \leq x < 81$	B	3,00
$71 \leq x < 76$	B-	2,75
$66 \leq x < 71$	C+	2,50
$61 \leq x < 66$	C	2,00
$50 \leq x < 61$	D	1,00
$x < 50$	E	0

* Nilai Batas Lulus Program Studi:

1. Nilai Batas lulus (NBL) MK 3,00 (B)
2. Nilai Batas lulus (NBL) Sasaran Mutu FITK 3,00 (B)
3. Prasyarat Mengikuti Ujian, mahasiswa mencapai kehadiran lebih dari atau sama dengan 75%
4. Kehadiran 61%-75% mahasiswa dapat mengikuti ujian dengan penugasan tambahan
5. Kehadiran kurang dari 60% mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti Ujian

Catatan: Jika setelah dilakukan perbaikan (Remedial) 2 kali, tetapi mahasiswa masih mendapat nilai di bawah NBL mata kuliah, Maka NBL dikembalikan ke NBL Nasional (2,00) dan dinyatakan Lulus